# МАСТЕРСКАЯ КНИЖНЫХ ОТКРЫТИЙ.

# Календарно-тематический план на 2023-24 учебный год

Работа Мастерской рассчитана 32 часа в год и делится на четыре смены.

**Этапы проектной работы каждой смены:**

1. **Постановка целей. Планирование.** Уточнить цель. Провести ее декомпозицию.Выбрать задачу. Определить ресурсы для проектного решения. Распределить роли и ответственность внутри команды.
2. **Поиск идеи.** Изучить возможности и предложить идею.
3. **Усилия для воплощения задуманного.** Приложить усилия для решения проектной задачи.
4. **Продолжение начатого.** Сделать решительный шаг к цели.
5. **Апробация замысла**. Осуществить пробный проект. Оценить плюсы и минусы. Получить обратную связь. При необходимости улучшить проект.
6. **Реализация проекта.** Воплотить задуманное в жизнь.
7. **Рефлексия опыта.** Провести анализ результатов работы внутри мастерской.Оценить достигнутое. Поделиться полученными выводами (опубликовать пост в социальных сетях по итогам смены).
8. **Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.** Принять участие в подготовке и проведении общей встречи мастерских, подвести итоги, порадоваться успехам других и поделиться своими, анонсировать планы на будущее.

# План работы Смены «Выбор» (Октябрь)

Примечание: Смена имеет короткую продолжительность. Занятия посвящены знакомству с «Мастерскими роста», поэтому рабочий цикл проекта в ней не реализуется.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этап проектной работы мастерской | Название занятия | Деятельность и результат работы |
|  | 1 | 2 | 3 |
|  | Общий старт  программы | Осенняя встреча сообщества “Мастерских роста” | Участие в осенней встрече мастерских: открытие проекта, выбор мастерских.  Работа по сценарию “Открытие”  <https://drive.google.com/drive/folders/11CWXQghgmPs10egKAJeWRjNsZtYLhbVG?usp=drive_link> |
| 1 | Погружение в проект «Мастерские роста» | Смыслы и ценности: личностный потенциал | Знакомство с понятием “личностный потенциал”.  Самоисследование личностного потенциала.  Работа по сценарию к занятию 1  <https://drive.google.com/drive/folders/1wrcrwauLTodtDpRiKFl6nGNZ_7hqfF0k?usp=drive_link> |
| 2 | Погружение в проект «Мастерские роста» | Смыслы и ценности: культура выбора | * Объединение в команду. * Знакомство с понятием “выбор”. * Планирование работы на смену. * Распределение ролей (сменный мастер, квест мастер, участник мастерской, хранитель времени)   Работа по сценарию к занятию 2  <https://drive.google.com/drive/folders/19MLL4I9LpB2lzCCoW8CGCiR_yWXIfqH2?usp=drive_link>  Работа с Буклетом-презентацией мастерской и годовым кругом задач.  <https://docs.google.com/presentation/d/1NTce_M8h4mBacQrcC2FVToIsTMWmG-r2/edit?usp=drive_link&ouid=101727864195825313200&rtpof=true&sd=true> |

# План работы Смены «Оптимизм» (ноябрь-декабрь)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этап проектной работы мастерской | Название занятия | Деятельность и результат работы |
| 1 | Постановка целей.  Планирование | Цели и планы | 1) Обсудить задачи работы в проекте «Оптимистичный буккроссинг». Соотнести их с проектным циклом смены:   1. Постановка целей. Планирование. 2. Поиск идеи 3. Усилия для воплощения задуманного. 4. Продолжение начатого. 5. Апробация замысла. 6. Реализация проекта. 7. Рефлексия опыта. 8. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.   2) Спланировать работу согласно выбранной роли и проектному циклу: Кто делает? Что делает? Как делает? Как оценить качество? Как получить/дать обратную связь?  3) Организовать работу с Буклетом-презентацией мастерской и годовым кругом задач.  <https://docs.google.com/presentation/d/1NTce_M8h4mBacQrcC2FVToIsTMWmG-r2/edit?usp=drive_link&ouid=101727864195825313200&rtpof=true&sd=true> Раздел «Оптимизм»  4) Познакомиться с ресурсами, чтобы выбрать книгу, которая учит нас оптимизму.  Хрестоматия:  <https://books.vbudushee.ru/?ysclid=lo0hsyhubh837866082>  Библиогид  <https://bibliogid.ru/> |
| 2 | Поиск идеи | Ориентиры движения | Определившись с выбором книги, начать ее чтение.  Познакомиться с заданиями Портфеля читателя  <https://drive.google.com/file/d/1eoT0tSPcaCnajEAAbDKuUn4iXklEgsUu/view?usp=drive_link> |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного | На пути к решению | Продолжить чтение книги. На основании прочитанного подготовить свою читательскую рефлексию (отклик «от текста к тексту») –  выполнить самые интересные задания в Портфеле читателя: 3-4 задания (на выбор). |
| 4 | Продолжение начатого | Приближение к цели | Продолжить чтение книги. На основании прочитанного подготовить свою читательскую рефлексию (отклик «от текста к тексту») –  выполнить самые интересные задания в Портфеле читателя: 3-4 задания (на выбор). |
| 5 | Апробация замысла | Время пробовать | Объединиться в пары. Представить друг другу свои работы. Получить обратную связь. При необходимости доработать свои задания.  Обсудить правила «Оптимистичного буккроссинга»:  1) Оформить свою выставку: Книга + материалы Портфеля читателя.  2) Посетить экспозиции товарищей, познакомится с их книгами и работами.  3) Выбрать себе книгу для чтения. |
| 6 | Реализация проекта | Воплощение замысла в жизнь | Принять участие в организации и проведении «Оптимистичного буккроссинга»: поделиться с ребятами своими впечатлениями. Обменяться книгами. |
| 7 | Рефлексия опыта | Плюсы и минусы | Обсудить результы. Оценить свой вклада в работу Мастерской. Проанализировать обратную связь от одноклассников и Мастера. Подготовить пост о проектных решениях Мастерской.  Провести смену ролей в команде. |
| 8 | Общая встреча сообщества “Мастерских роста” | Зимняя встреча Мастерских | Принять участие в подготовке и проведении общей встречи мастерских, подвести итоги, порадоваться успехам других и поделиться своими, анонсировать планы на будущее. |

# План работы Смены «Жизнестойкость» (январь-февраль-март)

Вариативная часть. Время зимних каникул:

* участие в новогоднем квесте школьных команд;
* освоение мини-курса КРОНА (проектная и/или исследовательская деятельность) [КРОНА Junior (schoolnano.ru)](http://conference.schoolnano.ru/junior?ysclid=lp3xn48rgu362778633) для последующего участия в конференции КРОНА Junior.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этап проектной работы мастерской | Название занятия | Деятельность и результат работы |
| 1 | Постановка целей.  Планирование | Цели и планы | 1) Обсудить задачи проекта Интеллектуальный флэшмоб «Жизнестойкость. Реклама книги». Соотнести их с проектным циклом смены:   1. Постановка целей. Планирование. 2. Поиск идеи 3. Усилия для воплощения задуманного. 4. Продолжение начатого. 5. Апробация замысла. 6. Реализация проекта. 7. Рефлексия опыта. 8. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.   2) Спланировать работу согласно выбранной роли и проектному циклу: Кто делает? Что делает? Как делает? Как оценить качество? Как получить/дать обратную связь?  3) Организовать работу с Буклетом-презентацией мастерской и годовым кругом задач.  <https://docs.google.com/presentation/d/1NTce_M8h4mBacQrcC2FVToIsTMWmG-r2/edit?usp=drive_link&ouid=101727864195825313200&rtpof=true&sd=true> Раздел «Жизнестойкость».  4) Познакомиться с ресурсами, чтобы выбрать книгу, которая учит нас жизнестойкости.  Хрестоматия:  <https://books.vbudushee.ru/?ysclid=lo0hsyhubh837866082>  Библиогид  <https://bibliogid.ru/>  ПапМамБук <https://www.papmambook.ru/sections/govoryat_podrostki/> |
| 2 | Поиск идеи | Ориентиры движения | Определившись с выбором книги, начать ее чтение. Познакомиться с заданиями Школы рекламы книги <https://drive.google.com/drive/folders/1KjeSLARRFp0F627kGuXQaX4K_4KyqnNM?usp=drive_link> |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного | На пути к решению | Продолжить чтение книги. Освоить 9 секретов рекламного мастерства. |
| 4 | Продолжение начатого | Приближение к цели | Продолжить чтение книги. На основании прочитанного подготовить постер «9 шагов рекламы книги» |
| 5 | Апробация замысла | Время пробовать | Объединиться в малые группы. Представить друг другу свои работы. Получить обратную связь. При необходимости доработать свой Рекламный постер.  Обсудить технологию проведения «Интеллектуального флэшмоба»:   1. Оформить в библиотеке свой постер: Книга + рекламные материалы. 2. Подготовить устное выступление «9 шагов рекламы книги». 3. Пригласить гостей из других классов. 4. Представить свое выступление. 5. Получить от слушателей обратную связь. |
| 6 | Реализация проекта | Воплощение замысла в жизнь | Принять участие в организации и проведении Интеллектуального флэшмоба «Жизнестойкость. Реклама книги». Зафиксировать, сколько людей заинтересовались представленной книгой. |
| 7 | Рефлексия опыта | Плюсы и минусы | Обсудить результаты. Оценить свой вклада в работу Мастерской. Проанализировать обратную связь от одноклассников и Мастера. Подготовить пост о проектных решениях Мастерской.  Провести смену ролей в команде. |
| 8 | Общая встреча сообщества “Мастерских роста” | Весенняя встреча Мастерских | Принять участие в подготовке и проведении общей встречи мастерских, подвести итоги, порадоваться успехам других и поделиться своими, анонсировать планы на будущее. |

План работы Смены «Мастерство» (апрель-май)

Вариативная часть:

участие в литературном квесте развития личностного потенциала;

участие в конференции КРОНА Junior.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этап проектной работы мастерской | Название занятия | Деятельность и результат работы |
| 1 | Постановка целей.  Планирование | Цели и планы | 1) Обсудить задачи участия в школьном Фестивале мастерских в формате публичного выступления Печа-куча «Мастерство книжных открытий».  Соотнести их с проектным циклом смены:   1. Постановка целей. Планирование. 2. Поиск идеи 3. Усилия для воплощения задуманного. 4. Продолжение начатого. 5. Апробация замысла. 6. Реализация проекта. 7. Рефлексия опыта. 8. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.   2) Спланировать работу согласно выбранной роли и проектному циклу: Кто делает? Что делает? Как делает? Как оценить качество? Как получить/дать обратную связь?  3) Организовать работу с Буклетом-презентацией мастерской и годовым кругом задач.  <https://docs.google.com/presentation/d/1NTce_M8h4mBacQrcC2FVToIsTMWmG-r2/edit?usp=drive_link&ouid=101727864195825313200&rtpof=true&sd=true> Раздел «Мастерство»  4) Познакомиться с ресурсами, чтобы выбрать книгу о том, как люди становятся мастерами своего дела.  Библиогид  <https://bibliogid.ru/archive/literaturnye-geroi/parad-geroev/329-mastera-umeltsy> |
| 2 | Поиск идеи | Ориентиры движения | Определившись с выбором книги, начать ее чтение. Познакомиться с форматом Печа-куча  <https://docs.google.com/presentation/d/1fkNUH8qFz7Pucx3SIl05TwLLJTUKXftK/edit?usp=drive_link&ouid=101727864195825313200&rtpof=true&sd=true> |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного | На пути к решению | Продолжить чтение книги. Создать рабочую версию презентации для Печи-кучи. |
| 4 | Продолжение начатого | Приближение к цели | Продолжить чтение книги. На основании прочитанного подготовить выступление в формате Печа-куча. |
| 5 | Апробация замысла | Время пробовать | Объединиться в малые группы для отработки выступления в формате Печа-куча:   1. Представить устное выступление, сопровождая его презентацией в 20 слайдов по 20 секунд с автоматической сменой кадра. 2. Запустить презентацию заново. Использовать время повторного показа для ответов на вопросы.   Получить от слушателей обратную связь. При необходимости доработать свое выступление. |
| 6 | Реализация проекта | Воплощение замысла в жизнь.  Школьный фестиваль мастерских. | Принять участие в организации и проведении Школьного Фестиваля мастерских.  Пригласить гостей на фестиваль. Подготовить пространство к Фестивалю мастерских.  Выступить в формате Печа-куча, поделившись своими книжными открытиями о том, как люди становятся мастерами своего дела.  Посетить выступления и экспозиции других Мастерских. |
| 7 | Рефлексия опыта | Плюсы и минусы | Обсудить итоги Фестиваля. Оценить свой вклада в работу Мастерской. Проанализировать обратную связь от одноклассников и Мастера. Подготовить пост о Школьном Фестивале Мастерских. |
| 8 | Завершающее занятие программы «Мастерские роста» | Возвращение к ценностям: Выбор. Оптимизм. Жизнестойкость. Мастерство. | Оценить результаты пройденного пути.  Поблагодарить друг друга.  Обсудить книги для летнего чтения.  Навести порядок в мастерской. |